



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI
PER LA PROVINCIE DI SALERNO E AVELLINO

COMUNICATO STAMPA
“DOOR TO DOOR”- L'ARTE URBANA NEL CENTRO STORICO:
IL PROGRAMMA, IL PERCORSO E GLI ARTISTI

L'arte contemporanea sposa i siti più antichi della città, con giovani artisti dall'Italia e dall'estero che provano ad entrare nello spirito dei luoghi. Si chiama “*Door to Door / Arte porta a porta*” ed è il progetto d'arte contemporanea concepito espressamente per il centro storico alto di Salerno dalla Soprintendenza Bsaec di Salerno e Avellino, nell'ambito della VII edizione della Giornata del Contemporaneo promossa dall'AMACI e sostenuta dal Mibac. Per tutta la mattinata di sabato 8 ottobre (orario: h.11-13) e per l'intera giornata di domenica 9 ottobre (orario: h. 10-13 e h. 17-21) i cortili degli antichi palazzi, i balconi e le facciate, i piccoli slarghi dei quartieri antichi della città saranno “visitati” da sculture, animati da proiezioni audiovisive, “vestiti” da pitture e fotografie, e letteralmente “occupati” da installazioni, realizzate espressamente per gli spazi e gli ambienti selezionati.

Il Progetto, ideato dalla Soprintendente **Maura Picciau** e curato insieme a **Maria Giovanna Sessa**, è realizzato con le consorelle Soprintendenze per i BAP di SA ed AV ed Archeologica di SA, AV e BN, con l'Amministrazione Comunale di Salerno, la Fondazione “F. Menna” e la Fondazione “Plart,” le gallerie “Tiziana Di Caro” e “Paola Verrengia” e con la collaborazione del critico **Renata Caragliano**. Si tratta di un percorso, una passeggiata alla scoperta delle opere, per conoscere con rinnovato interesse e stupore la città vecchia ed il suo tessuto urbano, intricato tanto nell'architettura quanto nella trama sociale. **Gli artisti coinvolti sono: Maura Banfo, Franco Cenci, Fiorella Corsi, Franco Fontana, Virginia Franceschi, Susie J Lee, Mariangela Levita, Pierpaolo Lista, Domenico Antonio Mancini, Raffaella Mariniello, Rebeca Menendez, Giulia Palombino, Ciro Vitale.** L'arte urbana può contribuire in modo sostanziale ad aumentare l'attenzione e l'affezione nei riguardi dell'intera area e di molti dei suoi significati complessi, dal pregio architettonico al vivere sociale, al costituire comunità, al creare relazioni ad un tempo umane e culturali. La vitalità del centro storico di Salerno, insieme all'effervescenza delle sue serate all'aperto, va valorizzata e governata, per una definitiva riqualificazione ambientale. Per questo è stato predisposto un percorso, accompagnato da una cartina. La cartina illustra l'itinerario di riscoperta del centro storico alto che, con i suoi angoli suggestivi, gli slarghi, i balconi, i cortili, sabato e domenica sarà “rivisitato” dagli interventi degli artisti che proveranno a reinventare magicamente i siti loro affidati.

Questo itinerario con i rispettivi artisti coinvolti nel progetto:

Largo Montone (artista *Franco Cenci*); **Giardini della Minerva**. (artista: *Mariangela Levita*); **Balconcino via Guaimaro IV** (artista: *Virginia Franceschi* **Interno Palazzo Copeta, via Trotula de Ruggiero, 27** (artista *Giulia Palombino*); **Palazzo Martuscelli, Largo Scuola Medica Salernitana** (artista: *Susie J Lee*); **Atrio palazzo, via Tasso, 36** (artista *Ciro Vitale*); **Limonaia Soprintendenza Archeologica** (artista *Fiorella Corsi*); **Convitto Nazionale T. Tasso** (artista: *Pierpaolo Lista, Maura Banfo, Raffaella Mariniello, Franco Fontana*); **Piazza Abate Conforti** (artista *Domenico Antonio Mancini*); **Palazzo Conforti** (artista: *Rebeca Menendez*); **Museo Diocesano** (artista *Felix Policastro*).

